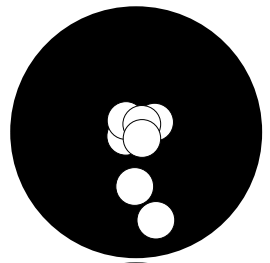
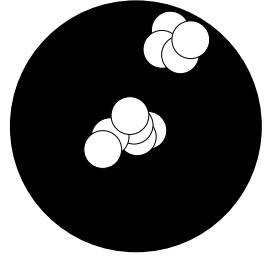


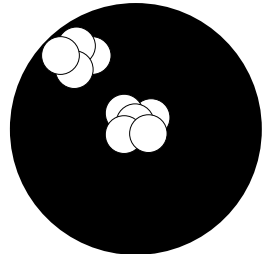
Les possibilités d'erreurs en cible



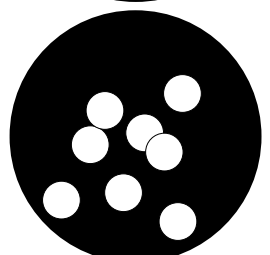
Bretelle qui perd de la tension.
Main gauche qui avance.



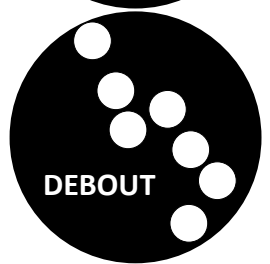
Anticipation du recul.



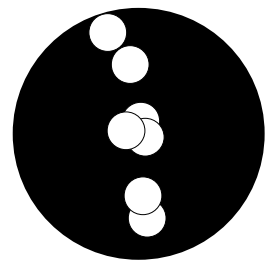
Anticipation du lâcher.
Absence du suivi du coup.
Pas de tenu.
Manque de confiance, presser de regarder l'écran.



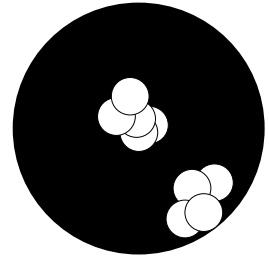
La grandeur du ring, ou l'ouverture du dioptre n'est pas adaptée.



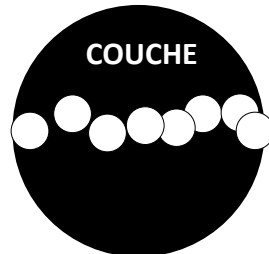
L'arme est penchée irrégulièrement.
Le lâcher du coup est mauvais (mauvaise prise du cran d'arrêt).



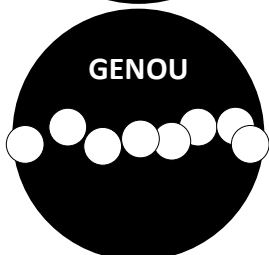
Position incorrecte de la plaque de couche.
Variations dans la séquence de respiration.
Variation de la distance entre l'oeil et le dioptre.
Arme portée.



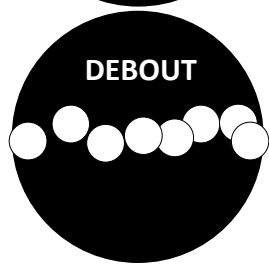
Coup de doigt.
Commende du départ du coup.



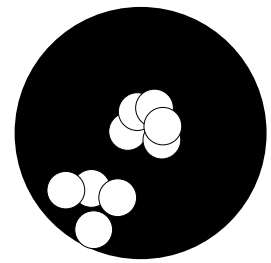
La position face à la cible est mauvaise.
Contrôle du point zéro.
Le coude est mal positionné.
Guidon trop étroit.



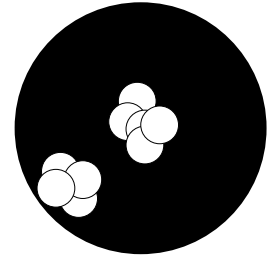
La position face à la cible est mauvaise.
Contrôle du point zéro.
La jambe porteuse n'est pas fixe.
La position du coude est mauvaise.
La courroie est trop tendue.
Guidon trop étroit.



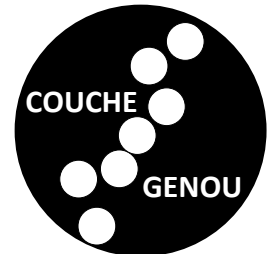
La position face à la cible est mauvaise.
Contrôle du point zéro.
La position du bras porteur varie.
La jambe porteuse ne reste pas immobile.
Guidon trop étroit.



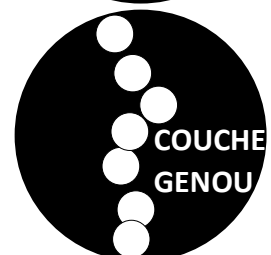
Anticipation du recul.



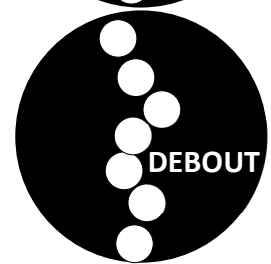
Mauvaise position du doigt.
Pression de la détente en angle, et non dans l'axe de l'arme.
Mauvaise utilisation de la bretelle.



L'arme est penchée irrégulièrement.
Le lâcher du coup est mauvais (mauvaise prise du cran d'arrêt).



La courroie glisse
La position de la tête est trop basse ou trop haute.
La position du bras n'est pas correcte, le tireur porte l'arme.
Le tireur respire mal.
L'arme est mal épaulée.
Guidon trop étroit.



La tension musculaire est irrégulière.
Le tireur respire mal.
L'arme est mal épaulée.
Inclinaison du corps chaque fois différente.
Guidon trop étroit.